

謹賀新年



朝日に照らされる霧の海(三次市)

新年明けましておめでとうございます。

会員の皆様にはお揃いで佳い年を迎えられたこととお慶び申し上げます。

昨年1月、林前会長ご勇退の後を受けて、東京広島県人会会長に就任いたしました。皆様方のお力添えで、この一年何とか無事に務めさせていただき安堵しております。

さて、故郷・広島では昨年、「菓子博」が盛大に開催されましたが、今年は広島、愛媛を舞台にしたイベント「瀬戸内しまのわ2014」が3月から7ヵ月に亘って開かれるそうです。皆様も一度足を運ばれてはいかがでしょうか。

また、スポーツ界では昨年、サンフレッチェ広島の見事な逆転J1リーグ連覇、広島カープのクライマックスシリーズ進出など広島旋風で沸きました。私たちにも元気と力を与えてくれましたが、今年は是非ダブル優勝を期待したいところでございます。

本年も東京広島県人会として皆様と共に故郷・広島を盛り上げて参りたいと存じますので、何卒よろしくお願い申し上げます。



東京広島県人会
会長 大竹 美喜

秋季役員懇親会

2013年10月16日(水) 東京ドームホテル 天空の間



大竹美喜会長



山内孝副会長



角廣勲副会長

昨年10月16日東京ドームホテルで平成25年度東京広島県人会秋季役員懇親会が約200名のご出席をいただいて開催されました。同年6月に東広島市にて「日本酒で乾杯」条例が制定されたことに則って、新しく副会長に就任された角廣勲副会長(株式会社広島銀行 代表取締役会長)のご発声で、東広島市並びに西条酒造協会よりご協賛いただいた日本酒で乾杯しました。



湯崎英彦広島県知事



林正夫広島県議会議長

三次市、世羅町からは恒例の特産ワイン、山豊さんからは広島菜をはじめ、自慢のお漬物のご協賛をいただきました。お馴染みのオタフクソースのお好み焼、尾道のりこ家(頑固屋特製)の尾道ラーメンも大変好評でした。会場ではこれまた恒例のザ・広島ブランドPRコーナー、広島大学PRコーナーに加え、瀬戸内しまのわ2014のPRコーナーと呉市、福山市もそれぞれ市の取り組

みなどのPRコーナーを設け、一層にぎやかな雰囲気になりました。

中締めは、同じく昨年副会長に就任された山内孝副会長(マツダ株式会社 代表取締役会長)のご挨拶でお開きとなりました。

会の開催にあたり、多くのご協賛・ご協力を戴き、関係者の皆様に紙面を借りて御礼申し上げます。

授章 Award 秋の叙勲・褒章

謹んでお喜び申し上げます。



旭日小綬章(金融業務功労)
高木一之様 [元広島信用金庫理事長、
現(一社)全国信用金庫協会副会長]



瑞宝小綬章(経済行政事務功労)
三田義之様 [元経済企画庁官房会計課長]



藍綬褒章(金融業功績)
野坂文雄様 [現(株)もみじ銀行頭取]

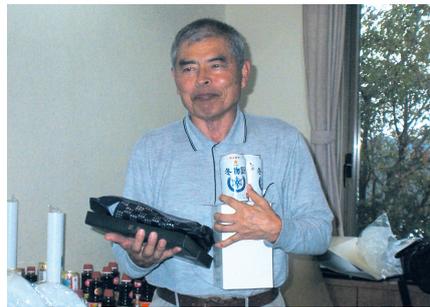
恒例の県人会ゴルフ大会は10月30日飯能グリーンカントリークラブで、51名の参加によって快晴のコンディションの中で行われた。

スタートは皆さん勇んで出立され、頼もしい感じそのものであった。1ラウンド終了後入浴し、ウエルカムドリンクで表彰式が行われた。天気の良いせいか運動量が豊富で快い疲労感が皆さんの顔から伺われた。賀茂鶴酒造・中国醸造・協和発酵各社提供による酒で乾杯、宴に移行した。この日のハイライト成績発表が行われ、優勝辻村氏、ベストグロス吉

田氏、当日賞（30日）花房氏が獲得された。各社から賞品提供があり、皆さんそれぞれ大入袋を手に帰路につかれた（賞品提供戴いた各社を掲載したいのですが紙面の都合で謝意を掲載いたします）。

当日の天候が最高であったのは前日露払いをしたパーティーが暴風雨の中で苦闘したことの裏返しでもありました（これは余分なこと）。

追、ゴルフクラブの世話を長い間やって戴いた山本武司氏の奥様が闘病の甲斐もなく逝去されました（12月2日）。謹んでご冥福を祈ります。合掌



青年部
Report

青年部だより

青年部副委員長／田中高志

青年部では、恒例の「忘年会」を、昨年12月7日Big-Pig神田西口店にて行いました。毎年多くの方にご参加いただくこの会ですが、今回も40人以上が集まり、「広島」を共通項に大いに盛り上がる事ができました。特に、昨年は、カープのクライマックスシリーズ進出だけでなく、サンフレッチェの二連覇（忘年会当日がJリーグ最終節で、まさに優勝が決まった日でした）もあって、各テーブルで話に花が咲いていました。今年こそは、



カープとサンフレッチェが揃って優勝し、祝杯をあげたいものです！！

さて、青年部では牡蠣パーティーや花見（中止になりましたが）、ソフトボール、BBQ大会、そしてカープ観戦など、2013年も様々なイベントを実施してまいりました。本年も引き続き、皆さんが気軽に集まり楽しめるイベントを企画できればと思いますので、ぜひご参加いただければ幸いです。



● 青年部ブログ

<http://seinenbujinkai.blogspot.jp/>

● Facebook ページ

<http://www.facebook.com/groups/hirokenseinenbu/>

● mixi コミュニティ

http://mixi.jp/view_community.pl?id=506428

同好会 Report 同好会だより

初心者の方も、経験豊かな方も、ふるってご参加ください。

お問い合わせ 県人会事務局
電話/03-3591-0028 FAX/03-5511-8803



テニス同好会

世話人/藤瀬活子

今年の練習会も今日が最後だ。忘年会と重なった今日12月13日は20名が参加。場所は今年から浜田山の日本郵政のクレートコート。好天に恵まれたが、少し風が強かった。このコンディションでも、何時もと変わらないプレー。速いサーブ、強いストローク、回転のあるボール、ロブにドロップ、ボレーにスマッシュ、ポーチ。これでもかと攻め、これでもかと返す。簡単にはあきらめない。真剣にプレーをする面々。終われば、楽しい、楽しいアフター。

アフターは神田淡路町の『歓粋亭』。忘年会に先立ち、マナーキッズ・プロジェクトへ同好会から、尾田さん作のラケットサンタの木の人形を有



(撮影: 服部幹雄)

志が購入し、代金の一部を寄付。続いて1員であった故坂井昌彦さんのご冥福を祈り黙祷し、献杯。

ここは中国醸造の直営店。忘年会のメニューは広島の地酒、純米吟醸『桜弥山』に、海の幸の牡蠣鍋の料理。テニスの後の喉の渇きと空腹が、地酒と海鮮で、ペースは上がりっぱなし。3時間近く、5人の新会員を囲んで、今日のテニスの反省?とテニス談義。プレーと同じく、飲み、食う、駄弁る、歌いたい、元気一杯な面々。最後に幹事長の「お・も・

て・な・し」?の言葉の後、関東一本締めで今年を締めた。

モットーは楽しく長くテニスが続け、良い絆を作ること。(橘高淑夫)



カラオケ同好会

世話人/光増清

年忘れカラオケ大会が12月15日、日曜日2時～6時まで20名弱の参加者で六本木の「六本木 貴(たかし)」で行われました。カラオケの機器も最新のものとなり練習ラウンドも十分に大会に臨みました。サプライズとしてイエス玉川師匠が参加され審査委員長を兼ね雰囲気が一挙に盛り上がり楽しい忘年会となりました。

さすがに100点は出なかったのですが、なかなかノドの見せ所という感じがする楽しい会でした。賀茂鶴酒造・中国醸造さんよりお酒の差し入れもありホロ酔い気分の師走でした。



自転車同好会

世話人/関真一

しまなみ海道サイクリング

我々自転車同好会は、同好会最初のサイクリングイベントとして10月27日(日)に「しまなみ海道サイクリング尾道大会:生口島70kmコース」に参加しました。ゴールの運動公園までが止めの上り坂!

何とか完走できたものの、普段の運動不足は太ももに強烈な筋肉痛をもたらしました。しかし、台風27号、28号のダブル台風一過の晴天の下で、静かな瀬戸内海を横



目に橋から橋を渡るサイクリングイベントは、最高の観光名所を仲間と一緒に訪れる最高のイベントとなりました。

島々が浮かぶ瀬戸内海を見ながら因島大橋を渡り、生口島を時計回りに一周して向島運動公園に戻って来るコースで、中間地点の瀬戸田サンセットビーチでは、昼食に薄いピンク色のタコ飯弁当をいただきました。

自転車同好会では、この「しまなみ海道サイクリング」を最大を中心イベントとして、皇居周辺や隅田川沿いなど、都内でもサイクリングイベントを展開していきます。



陶芸同好会

世話人／児玉裕司

無心になって粘土と遊び、うつわを作る！

そして、良きお仲間との語らい。

日本の伝統文化のひとつ“やきもの”を粘土遊び感覚で作ってみようと、年6回、「テーマ」を設けて行っています。出来上がった作品が使えるのも陶芸同好会の目的のひとつ。12月は「黄瀬戸の鉢／碗」にチャレンジしました。

作陶後にはささやかな食事会を行っています。無

心になって作品を作り上げた後の一杯は格別。素敵なお仲間との語らいは郷土広島の話から芸術文化まで多岐に渡り、親睦と交流の場として大いに盛り上がります。次回は2月下旬を予定しています。皆さまのご参加と応援をお願いいたします。



釣り同好会

世話人／木下光夫

11月30日土曜日、5人での忠彦丸からの釣行へ、数日前から、課題に富士山について述べようと思いましたが、生憎写真写りが悪い為に止めようと思いましたが、少しほど…本当は洋上から見た、景色が一番でお勧めです。

本番へ、釣り日和で天気も青空快晴でしたが、潮が強い為にお祭り(オマツリ)もかなり発生し、アジもジャンボサイズで有名な関アジと同サイズで、サバもマサバ、ゴマも混じり、前回より皆様上手になりおかずは調達されたようです。野球で言えば、ツアーアウト満塁でバッター大下選手で満塁ホームランを打ち、逆転し勝利した状況でした。

沖上がり、6分前後にサイズ50cm近くのチヌ(黒鯛)を釣り上げました。大下さんはさらに大きいで賞、サメ(65cm)もショウサイふぐも五目達成し、満足された雰囲気。後の3名はアジ、トロサバ、

丸々と太っているサイズで、見るだけでも旨そうな顔をしています。アジは20cmから40cm、サバは35cmから40cmで引きが強く、堪能いたし各人釣果は10尾前後で時間通り16時沖上がり帰路につきました。

船宿忠彦丸では、お客さん大勢で大盛況で、お嬢さん達、帰り間に船宿のスタッフから、魚の捌き方を学んで帰る人も有り、カワハギ釣りに挑戦する若い人等で活気が有りました。遠方からの釣行有り難う御座いました。皆様、お疲れ様でした。



後日、大下さんよりチヌについて、さしみ、カブトの潮汁、アラ煮、塩焼きと存分に堪能したとの報告が有りました。



きき酒同好会

世話人／今田昇三

第17回楽酒会の酒蔵訪問ツアーは、11月30日(土)に開催されました。すがすがしい秋晴れの朝、東京駅丸の内に集合。貸切バスに乗り込むやいなや、そこはサロンに一変。宴会スタートとともに、バスは千葉・北総台地の豊かな水の町 酒々井(しすい)町を目指します。

いざ酒蔵に到着！の前に、途中、大本山成田山で下車。今回のツアーの無事をお祈りします。



そしていよいよ「甲子(きのえね)正宗」製造元、株式会社飯沼本家さんに到着。若き杜氏に蔵の中をご案内いただきながら、お酒の

できる工程をひとつひとつ、ていねいにご説明いただきました。「お酒は杜氏がつくるのではない、菌がつくるもの。菌が活動しやすい環境を整えるのが杜氏の役割」という言葉が印象的でした。

その後、隣接したお食事処「酒々井まがり家」に移動。愛情たっぷりにつくられた沼本家さんのお酒を持ち込んでの昼食。いろんな種類のお酒を飲み比べながらの、再び楽しい大宴会となりました。

すっかりほろ酔い気分で、一路、帰路へ、とはいきません。もう一つ、寄り道して、お隣の町の「国立歴史民俗博物館」へ。こんなところにこんな素晴らしい博物館があったのか!!と、みなさん酔いも醒めて?日本の奥深い歴史についてお勉強です。東京駅に着いたころはもう夕暮れ。大変欲張りで大満足の1日でした。

芸術
Art

三次市の新スポット「辻村寿三郎人形館」オープン! 開館記念作品「王女メディア」公開

三次市歴史民俗資料館（三次町）を改修し、1階に「辻村寿三郎人形館」が10月13日に開館しました。開館記念式典で辻村さんは、「私の作品を愛していただきありがとうございます。これからも作品を作り続けます。」と力強く喜びを表現され、開館後には、来館者へ直接作品の説明をされたり、サイン会をおこなわれました。

辻村寿三郎人形館では、開館記念作品「王女メディア」を含む未公開作品を多数展示し、平成26年3月30日（日）まで開館記念特別展を開催しています。世界に誇る辻村寿三郎さんの作品をぜひご覧ください。



作品の説明をする辻村さん

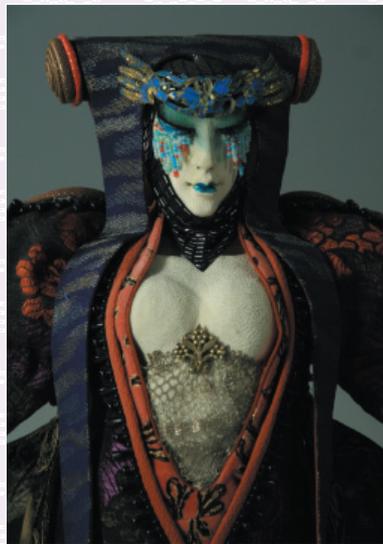
辻村寿三郎人形館（国登録有形文化財：旧三次銀行）



【辻村寿三郎と王女メディア】

「王女メディア」とは、ギリシア神話に登場する、コリントス王女メディアにまつわる物語を劇化したギリシア悲劇。1978（昭和53）年、蜷川幸雄演出、平幹二郎出演の舞台「王女メディア」において、辻村寿三郎さんが衣裳・小道具・メイクなどのアートディレクターを担当し、その衣裳などが国内だけでなくヨーロッパでも大きな反響を呼び、これを機に辻村さんは世界で活躍する。

このたびの開館記念作品「王女メディア」は、「辻村寿三郎人形館」が「王女メディア」のように世界中の多くの方に愛されるようお願いを込めて開館に併せて制作された。



王女メディア／アトリエジュサブロー

入館料／一般 800 円 学生 400 円

中学生以下無料

開館時間／午前 10 時～午後 5 時

※入館は午後 4 時まで

休館日／毎週月曜・年末年始(12月29日～1月3日)

※月曜が祝・振替休日の場合は開館、翌日火曜休館

問合せ先／〒 728-0021

広島県三次市三次町 1236 番地

辻村寿三郎人形館

TEL 0824-64-1036 (ジュサブロー)

受賞

Award

財満光子さんご活躍!

傘寿を過ぎてもお元気で歌い続けているラテン歌手財満（ざいま）光子さん。昨年11月3日には民間団体東久邇宮記念会より、文化的活動に従事し、その振興に携わっていることを称える賞を受賞されました。おめでとうございます。



県人会カードで、うれしい特典!

東京広島県人会カード(会員証)の提示で、
お得なサービスが受けられるお店・施設をご紹介します。



安芸路 酔心 東京本店

東京都港区西新橋 1-10-1 TEL / 03-3501-1451

県人会カード特典
お食事代金の
5%OFF

「東京で2番目に安くて旨い店」の評判どおり、酔心のまごころのこもった味は、食通の集まる街東京で多くの人々に愛されています。店の食材は殆どが瀬戸内産で新鮮そのもので空輸されています。特に小いわし刺身、めばるの煮付け、おこぜ空揚げは絶品として人気商品となっています。その他、ふぐ料理、牡蠣料理など、海の幸に恵まれた内海料理を多く提供しております。また、広島の地酒、酔心、賀茂鶴、千福も幅広い客層に支持され愛飲されています。明るい店作りを目指し、テーブル個室、掘りこたつ座敷、テーブルカウンター席などお客様のニーズに合わせてご用意しております。上司、友人、ご家族お誘い合わせの上、ご来店くださいませ。お待ちしております。



広島お好み焼き 僕ん家

東京都港区浜松町 2-6-2 107 TEL / 03-3436-5577

県人会カード特典
1ドリンク
サービス

こんにちは、広島お好み焼き僕ん家です。浜松町の隠れ家お好み焼き店、僕ん家、みなさまのおかげで4年目を迎えることができました。

広島お好み焼き僕ん家は、ランチ 広島つけ麺、ディナー お好み焼き、鉄板焼きをメインに、広島菜、広島こんにゃく、広島牡蠣、宮島地ビール、賀茂鶴、酔心、千福など、ゆかりのメニューも充実しています。カウンター中心の店内はたまたま隣に座ったお客様同士の広島ローカルトークで盛り上がり、「ワシも広島よ!」「ワシもよ!」と毎日お客様の輪が広がっています!

こんな広島お好み焼き僕ん家で、広島県人会の会員カードをご提示していただくと、お店から1ドリンクサービスさせていただきます!



他の協賛店も県人会ホームページ (<http://www.hiroken.gr.jp>) で随時更新中!

広島の今 Topics ふるさと広島通信 三宅恭次(中国放送OB)

昨年、広島はサンフレッチェの奇跡の優勝、二連覇。カープのCS初進出、阪神撃破…で大いに盛り上がりました。

街を活性化するためにも広島市中心部にサッカー専用スタジアムの具体化が急がれます。また、首都圏では「カープ女子」が「増殖中」とか！今年も活きの良い“鯉姿”を見せて、楽天に劣らず「全国区」になって欲しいものです！！

湯崎県政、二期目スタート

昨年11月の選挙で湯崎英彦知事が再選されました。真価を問われる二期目に当たって知事は「人づくりや豊かな地域づくりで県民が『成果』を実感出来る施策を推進したい」と。

「おいしい広島県」「イクメン」等キャッチコピーで注目されることも必要ですが、財政健全化や広島都市圏の中核機能強化など山積する課題にスピード感をもって取り組んで貰いたいものです。

瀬戸内しまのわ2014

今年瀬戸内海が国立公園に指定されてから80年になります。丁度この記念すべき年に、知事の「瀬戸内・海の道構想」の具体的な施策として愛媛県と共催する「瀬戸内しまのわ2014」が3月～10月まで両県の島嶼部を中心に開かれます。

エーゲ海にも優るとも劣らない、と言われる瀬戸内海。段々畑、港町の家並…人と自然が共存する島々をステージに花、食、アートなど季節ごとにテーマを決め、島の魅力を発信します。

3月21日には世界遺産の島、宮島でオープニングイベント。厳島神社の高舞台では石井竜也、東儀



秀樹、古澤巖によるコラボレーションパフォーマンスなどが予定されています。

広島駅周辺再開発急ピッチ

広島市中心部の再開発予定地が具体化に向け一気に動き出しました。

都市の顔である広島駅北口側では既にスーパーイヅミが本社を移転開業しているほか、先端がん治療の拠点、高層マンション、さらには家具販売大手のIKEAの出店が予定されています。

南口側はAブロックに福屋が出て以来進んでいませんでしたが、ここにきてB、Cとも建物取り壊しが始まりました。特にCの愛友市場は戦後すぐ闇市から自然発生的に出来た「荒神市場」として親しまれ、年末には買い物客でにぎわった時期もありました。それだけに郷愁に近い思いを抱かれている方も多いのではないのでしょうか？

いずれにしても2年～3年後には新しい「広島顔」がお目見えします。



広島駅前Cブロック(愛友市場)



広島駅前Bブロック



島の輪がつながる。人の和でつなげる。 今春開幕『瀬戸内しまのわ2014』!!!

瀬戸内しまのわ2014とは

穏やかな気候、美しい景観、豊かな自然、おいしい海の幸や歴史が積み重なるアートや文化、伝統など、世界に誇れる瀬戸内海の魅力を広く発信していくため、広島県・愛媛県は、瀬戸内海国立公園指定80周年を迎える今春、「瀬戸内しまのわ2014」を開催します。

「瀬戸内しまのわ2014」は瀬戸内に暮らす人々が自ら楽しみ、瀬戸内を訪れる人々が一緒に楽しめる



イベントを通じて、人々の和で島々の輪をつなぐことを目指しています。今春スタートする「瀬戸内しまのわ2014」にご期待ください。

100以上のイベント・プログラムを展開!

瀬戸内の魅力を生かした

季節のメインイベント

「瀬戸内しまのわ2014」では春から秋の間中、季節ごとに島々の魅力を生かしたメインイベントを実施します。

春は、宮島の夜を行灯によりやさしくライトアップする「しまあかり〜宮島〜」。夏は、音楽を楽しみながら、瀬戸内の料理を満喫できる「サマーフェスタ in 広島」。秋は、街全体を茶庭に見立て、アートイベ



しまあかり〜宮島〜 (イメージ)

ントも展開する「現代アートとお茶の祭典 in 尾道」など、広島県・愛媛県が連携して瀬戸内の魅力を余すことなく存分に味わっていただけるように準備しております!

地域の方々が企画したイベントや 広域で展開するイベントも実施

島に住み、島々の魅力を知る方々が自ら企画するイベントも数多く実施します。

その他にも両県のカフェが各店特製のメニューでおもてなしする「しまのわかフェ」や、瀬戸内を満喫できる周遊クルーズコースなど瀬戸内の魅力を堪能できる広域での取り組みも展開していきます。

瀬戸内しまのわ2014

開催期間：平成26年3月21日(金・祝)
～10月26日(日)

開催エリア：広島県・愛媛県の島しょ部及び臨海部
広島県/広島市、呉市、竹原市、三原市、
尾道市、福山市、東広島市、
廿日市市、江田島市、大崎上島町
愛媛県/松山市、今治市、上島町

詳しくは「瀬戸内しまのわ2014」の公式サイトをご覧ください!

公式サイト <http://www.shimanowa2014.jp/>

フェイスブック <https://www.facebook.com/setouchi.shimanowa2014/>



人が輪でつながる「しまのわボーズ」

特別
寄稿

今年も見たい赤いスクワット!!

スポーツジャーナリスト、東京プロ野球記者OBクラブ会長／岡田 忠

2014年のペナントレースはカープファンにとって胸がときめくシーズンになりそうだ。去年は16年ぶりに万年Bクラスのレッテルを剥した、その勢いで今年も23年ぶりの優勝!と期待が膨らむ。

分からずもない。昨季はどこかの遠征地でも客席は三塁側から左翼席にかけて真っ赤に染まった。甲子園でも東京ドームでも神宮でも——。こんなに「鯉党」がいたのかと感動さえ覚えたものだ。選手たちのひたむきなプレーぶりに魅かれ、若い女性を初めとした俄か赤ヘルファンが増えたという。

私の友人に熱狂的なカープファンだが、しごく冷静な男がいて、その彼がこんなことを言った。「選手はよくやってると思うよ。だけど、3位の位置は中日をはじめ横浜、ヤクルトがだらしなかったから。優勝争いをした結果の3位じゃない」。さらに、「カープファンは甘すぎないか。チームが存在するだけで喜んでる時代は終わった。プロだからもっと貪欲に勝ちを迫及してほしい」。ごもったもな檄だ。

さて今季、ファンを納得させる展開に持ち込めるか。正直いってチームとしての体幹部分が弱い。ローテーション投手の大竹寛が抜けた穴をどう埋めるのか、粗さが目立つ打線の核がいかに機能するのか、大いに不安があるのだ。

長丁場のリーグ戦には投手陣の充実が第一。前田健太、バリントン、野村祐輔に次ぐ投手を誰が担うか、今井啓介、篠田純平、福井優也、中田廉、中崎

翔太、中村恭平といった若手から何人かが台頭してこないと苦しい。大物新人の大瀬良大地（九州共立大）や九里亜蓮（亜大）らは所詮新人。プラスアルファーと見るべきだ。それに、今村猛、永川勝浩、ミコライオが終盤をいかに締めるか。3人の課題は制球難で昨季も背信投球が多く悔しい思いをさせられた。評価が高い投手陣でも実は心配だらけなのだ。

打線のポイントはキラ、エルドレッドの2人。昨年は途中入団のキラ効果で打線が活性化したが、2人に欲しいのはミート力。エルドレッドは印で押したように外角球を空振りする“大型扇風機”、何とか成らないものか。空振りといえば堂林翔太も和製扇風機だ。野村監督はこの2年我慢して使ってきたが、バックスイングでのタメがなく無駄な動きがあって、すぐボールを迎えに行ってしまう。有能な素材だが一向に改善されていない。栗原健太、東出輝裕にももうひと踏ん張り願いたい。

我慢できるのはやはり機動力か。足の速い選手が揃っていて「足攻」は相手に脅威を与えた。昨季の盗塁だけ見ても112個でリーグ1位。丸佳浩が29盗塁でタイトルに輝いた。これがカープの金看板で野村采配も形になりつつある。

それと、昨シーズンのクライマックスシリーズ進出は自信になったはず。ひた向きで、生きのいいプレーを売り物に、ことしもスタンドを赤色に染める、あの「赤ヘル現象」を見たいものである。



おめでとう、サンフレッチェ広島! Jリーグ連覇!!



Jリーグディビジョン1最終節の12月7日、首位横浜F・マリノスと勝ち点2点差だったサンフレッチェ広島がみごと逆転で史上4チーム目となるリーグ連覇を達成しました。最終節は鹿島アントラーズとの戦い。MF 石原直樹選手が2点をもぎとり、勝利を決定づけました。試合終了後、しばらくして横浜F・マリノス敗戦の報が届くと、ピッチ上の選手、監督、スタッフもスタンドのサポーターも喜びを爆発させました。同時に地元広島でも旧市民球場跡地で実施されたパブリックビューイングで、ずっと試合を見守っていた大勢のサポーターと市民が大喜びで、「サンフレッチェ!」と画面に向かって声を送っていました。



12月10日に横浜アリーナにて行われた『2013 Jリーグアウォーズ』では、サンフレッチェ広島と監督、選手が以下の通り各賞を受賞しました。

●ベストイレブン

GK：西川周作選手(2)、MF：青山敏弘選手(2)

●フェアプレー賞 高円宮杯

サンフレッチェ広島(3)

●フェアプレー 個人賞

佐藤寿人選手(3)

●最優秀監督賞

森保一監督(2)

サンフレッチェ広島の選手の皆様、森保監督はじめスタッフ・フロントの皆様、そして何よりサポーター、ファンの皆様、連覇達成誠におめでとうございます。地元広島を盛り上げ、夢と元気を与えてくださいました。サンフレッチェ広島が一層飛躍することを祈念し、是非三連覇を達成されることを願ってやみません。

なお、元日に行われた天皇杯決勝では、横浜・Fマリノスに惜敗しました。

スケート Skating

フィギュアスケート高橋大輔選手と 作曲家佐村河内守

ソチオリンピック開催まであと僅か。今季の日本フィギュアスケート界、特に男子においては誰が代表になってもおかしくない、まさに群雄割拠の様相だったが、さてこんな話題が唐突に出て広島と何の関係があるの?と思う方もいらっしゃるだろう。

ここ1~2年国内クラシック界は広島が生んだ偉大なる作曲家佐村河内守(さむらごうち まもる)の話題で持ち切りだったわけだが、ご存知高橋大輔選手が今季のショートプログラムの曲として選んだのが佐村河内守作曲「ヴァイオリンのためのソナチネ」だったことにお気づきだったでしょうか?



佐村河内氏と高橋選手(写真:大杉隼平)

高橋選手はインタビューの中でこの曲を

選んだ理由として「悲しげな旋律の中にも希望を感じる曲で、とても好きな曲だから」と答えている。この曲は、耳が聞こえないという作曲家としては致命的な障害を抱えている佐村河内氏が、様々な障害を持つ子供たちと交流を深めていく中で、一人の義手の少女ヴァイオリニストのために作曲した曲である。

氏の交響曲第1番「HIROSHIMA」はじめ、多くの作品に共通する重要なテーマは「希望」。高橋選手も何度もケガに泣かされ一時は選手生活を断念しなくてはならないところまで追い込まれながらも、もがき苦しみ這い上がって世界のトップ選手として滑り続け、その集大成ともいべき今季のスケートに相応しいテーマとしてこの曲を選んだのだと思う。是非高橋選手のスケートと佐村河内守氏の曲を、画面を通じてあるいはリンクサイドで楽しみ、何かを感じていただきたい。

注目記事 Hot News

広島カープ女子会 2013

重本ゆり

広島カープ女子会 2013（主催、広島県商工労働局ひろしまブランド推進課）が、12月20日、銀座の広島ブランドショップTAUで開催され、前田健太投手、OBで野球評論家の大野豊氏らのトークショーがありました。会場には70人のカープ女子（今季のカープの活躍をきっかけに応援を始めた女性、広島出身の生粋のファン、大野氏の現役時代の頃からのファンの女性等）が集結していて熱気に包まれていました。

大野氏からメジャー挑戦について質問された前田投手は「行きたい気持ちは正直あるし、最初は夢であったが、WBCを経験して夢から目標に変わり、自分がベストな状態で行き、色々な経験をしたい」と答えられました。前田投手の決意を私達ファンは応援したいと思います。

カープ女子からの質問コーナーでは、質問者にサインボールがプレゼントされるという、大サービスもありました。前田投手は「来シーズン20勝とカー

プ女子をもっと増やしたい」と宣言されました。

最後にマエケンサンタさんにカープ女子全員と握手してもらおうという一足早いビッグなクリスマスプレゼントをいただきました。カープ女子の仲間をもっと増やして、マツダスタジアムに応援に行かなければと思います。来シーズンが待ち遠しいです。このような女子会を企画していただき本当に感謝しております。



大野氏と前田選手。手を組む時も、さり気なく利き手をかばう姿が印象的でした。

NEWS

広島ブランドショップTAUからのお知らせ

★お酒の試飲販売会 開催予定日

2/15(土)、2/16(日) 岡本亀太郎本店(保命酒)

2/22(土)、2/23(日) 福美人酒造(ひめあま)

※3/7(金)～3/9(日)には、恒例の銀座1丁目ふるさとショップ連携の「春の酒まつり」を開催予定です。

★広島トップかきをご提供

1階イートインコーナーでは、2月までの週末、広島トップかきの蒸しかきを提供中！

※広島トップかきとは、広島県内の各海域を代表する特徴あるかきです。

★TAU広島美旬彩フェア

TAUの飲食店がかきなど広島自慢の素材を使った特別メニューをご提供。「銀座 遠音近音」は、日本料理の名店「分とく山」の野崎洋光さんプロデュースの特別会席をご提供します。

<期間>2/6(木)～2/16(日)

★熊野筆セレクトショップオリジナル SSシリーズ 2014年1月新発売！

Smart Swing～スマートスウィング～アイメイク&アイブロウ ブラシ7本を新発売。質感、陰影など思いのままのアイメイクや旬の眉メイクが可能になるブラシです。



★観光相談員を配置

TAU 2階の観光情報コーナーで、広島の観光案内、物産情報の提供などを行っています。

<時間>11:30～18:30

広島ブランドショップTAU(たう)

〒104-0061 東京都中央区銀座1-6-10

TEL 03-5579-9952 (代表)

<http://www.tau-hiroshima.jp/>

SSHで科学技術系のグローバル人材を育成

西条農業高等学校 文部科学省指定「スーパーサイエンスハイスクール (SSH)」

「鳥インフルエンザにかからないニワトリをつくる！」そのために、生徒は隣にある広島大学に頻繁に通って大学の先生や大学院生から指導を受けながら研究に励んでいます。本校は、平成24年度から5年間、文部科学省から「スーパーサイエンスハイスクール(SSH)」の指定を受けました。この事業は、未来を担う科学技術系人材を育てることをねらいとして理数系教育の充実を図る取組です。現在、広島県では4校、全国で201校が指定されています。

平成22年に創立100周年を迎えた本校は、農業高校として全国的にも特色ある教育活動を展開してきました。また、全国高校駅伝には男子7

回・女子2回出場、甲子園には春・夏合わせて3回出場しています。その本校が創立100年を経て、次の100年を見据えた学校づくりの枠組として取組を開始したのが、このSSHです。農業高校の強みを生かして、農業高校しかできない、そんな新しいSSHのモデルをつくりたいと考えて取り組んでいます。

冒頭にあげた研究テーマのほかに、広島大学大学院生物圏科学研究科の指導を受けながら、ニワトリ受精卵の卵殻に穴をあけて取り出した血液をDNA鑑定により雌雄判別しメスだけを孵化させる研究、酒どころ東広島の酒かすを飼料に混ぜて豚を肥育し日本ハム株式会社中央研究所の指導を受けてうま味成分や保水性を科学的に分析してイベリコ豚に負けないおいしい豚肉をつくる研究、株式会社タカキベーカーリーの指導を受けながら冷凍耐性等の有用な特性を持つ野生酵母の採取・分離培養の研究など、農業高校ならではの各学科特性を生かした高度なテーマを設定して、生徒は積極的に研究を進めています。

また、平成24年度からシカゴ農業高校・イリノイ州立大学との海外連携を始めました。平成25年度は10月22日から2週間、本校生徒8名教員2名がシカゴに行って、イリノイ州立大学農学部のスタッフを相手に研究発表したり、シカゴ農業高校の生徒と交流、ケンタッキー州レイビルで開催された

ナショナルFFA(※2)コンベンション(約6.3万人)へ参加しました。続けて11月6日から2週間シカゴ農業高校生徒7名教員2名が本校にやって来ました。



イリノイ州立大学農学部でのプレゼン



ケンタッキー州レイビルでのFFAコンベンション

この海外連携のために、生徒は自分の研究を英訳してパワーポイントを作ってプレゼンを練習し、八本松にあるシャープ株式会社のマーケティング部門スタッフや広島大学大学院の留学生の皆さんからプレゼンの指導を受けました。イリノイ州立大学の先生からも研究内容が高度で説明もわかりやすいとお褒めの言葉をいただきました。もともと本校は大学進学に力を入れてきた高校であり、大学卒業後に大学院に進学する生徒もたくさんいます。現在、東京大学大学院博士課程2年に在籍し、アメリカ合衆国の学会誌に論文を発表した卒業生もいます。

本校は、生徒が自分の興味関心に基づいて高度な研究を行い、隣接する広島大学・広島中央サイエンスパーク等と連携するとともにアメリカ合衆国との積極的な交流を通じて、世界に羽ばたく科学技術系グローバル人材の育成を進めています。

(※1) キメラ：同一個体内に異なった遺伝情報を持つ細胞が混じっていること。またそのような状態の個体のこと。

(※2) FFA：Future Farmers of America 高校・大学で農業を学ぶ生徒・学生の組織。全米で会員約58万人。

NEWS 2014年2月上旬～6月初旬 広島イベントスケジュール

イベント名	開催地	期間	問合せ先 / 電話番号
●かき祭り			
地御前かきチャリティバザール	地御前漁業協同組合前	2/16	地御前漁業協同組合 / 0829-36-1214
宝島くらはしフェスティバル	桂浜温泉館周辺	2/16	宝島くらはしフェスティバル実行委員会 / 0823-53-1111
坂町漁協水産まつりチャリティバザール	バルティフジ坂	2/23	坂町漁業協同組合 / 082-885-0009
広島市水産まつり	広島市水産振興センター	2/23	広島市経済局農林水産部水産課 / 082-504-2252
早瀬かきまつり	旧早瀬小学校前広場	2/23	早瀬漁業協同組合 / 0823-56-0470
安浦かき祭り	グリーンピアせとうち	2/23	安浦漁業協同組合 / 0823-84-2003
●瀬戸内しまのわ 2014 オープニング&メインイベント			
オープニング・ウェルカムステージ	宮島棧橋前広場	3/21、22	
オープニング・記念コンサート	厳島神社高舞台	3/21	
しまあかり～宮島～	宮島棧橋前～厳島神社	3/21～5/11	
広島みなとフェスタ	広島港・似島	3/22、23	
音戸の瀬戸花まつり	音戸の瀬戸、倉橋桂浜周辺	3/29～5/11	瀬戸内しまのわ2014実行委員会事務局 / 082-513-3450
散歩散走 in 尾道	尾道市沿岸部及び島しょ部	4/19～8/31	
竜宮マーケット in 内海町	竜宮イカまつり / 浜沖ふれあいパークほか うつみ大漁まつり / 箱崎漁港 (調整中)	4/29 5/3、4	
鞆の津 町並み 花めぐり	福山市鞆町	5/9～18	
●地域の祭り・大規模イベント			
春を呼ぶ宮島清盛まつり	厳島神社、清盛神社など	3/23	宮島観光協会 / 0829-44-2011
ひろしま神楽グランプリ 2013 受賞記念 神楽ドーム特別公演	神楽門前湯治村	3/30	神楽門前湯治村 / 0826-54-0888
尾道みなと祭り	JR 尾道駅前～尾道市役所前	4/26、27	尾道港祭協会 / 0848-25-7184
呉みなと祭	蔵本通り・れんがどおり	4/29	呉まつり協会 / 0823-21-0151
ビーフ天国	帝釈峡スコラ高原	5/3	株式会社帝釈峡スコラ / 0847-86-0535
たけはら竹まつり	町並み保存地区	5/3、4	竹原市観光協会 / 0846-22-4331
鞆の浦観光鯛網	鞆の浦仙酔島	5/3～18	福山観光コンベンション協会 / 084-926-2649
ひろしまフラワーフェスティバル	平和記念公園・平和大通りなど	5/3～5	ひろしまフラワーフェスティバル企画実施本部 / 082-294-4622
福山ばら祭	ばら公園・緑町公園など	5/17、18	福山祭委員会実施本部 / 084-944-5515
壬生の花田植	北広島町壬生	6/1	北広島町観光協会 / 050-5812-6908
●企画展・その他			
辻村寿三郎人形館 開館記念特別展	辻村寿三郎人形館 (三次市歴史民俗資料館)	開催中～3/30	辻村寿三郎人形館 / 0824-64-1036
広島城 安芸ひろしま武将隊	広島城 二の丸	3月末までの日曜	広島市経済観光局 観光企画担当 / 082-504-2243

※イベントの内容、実施期間等が変更される場合がありますので、事前にお問合せください。



音戸の瀬戸花まつり

広島かき



呉みなと祭



ひろしま神楽グランプリ

壬生の花田植

広島県人会の皆様こんにちは。音楽座ミュージカル/Rカンパニーで俳優をしております、高野菜々(このなな)です。2013年、私は年女。「どんな一年になるかな」と思っておりました所、まさにヘビのように“なが〜く”願っていた事が実現した一年でした。

私が音楽座ミュージカルに入団したきっかけは、高校を卒業した後、挫折をし、毎日泣いていた時に、音楽高校の先生に誘われて「広響ポップスコンサート」にバックダンサー・コーラスとして出た時でした。新妻聖子さんというミュージカル界のトップスターが出演されていて、リハーサルの時に「あなた輝いてたわ」と言って下さったのがきっかけ。新妻さんは以前、音楽座ミュージカル「21C：マドモアゼル モーツァルト」のモーツァルト役で受賞されており、そのプロフィールを拝見して音楽座ミュージカルの扉を



「21C：マドモアゼル モーツァルト」より

たたきました。入団して5年、昨年の夏に「21C：マドモアゼル モーツァルト」のモーツァルト役を演じさせて頂きました。故郷広島でも公演が出来、まさに“夢が叶った”瞬間でした。

2014年夏に、再び広島で公演させて頂く事になっています。次回は遠藤周作先生の「わたしが・棄てた・女」をミュージカル化した『泣かないで』。相手の事を懸命に想う主人公の姿に自分も重ねて、感謝の気持ちをまた舞台からお伝え出来るよう精進いたします。

そして、昨年はTVアニメ『君のいる町』加賀月役でTVアニメ声優デビューもさせて頂きました。『君のいる町』は週刊少年マガジンに掲載中の瀬尾公治先生の漫画が原作。広島が舞台ということで広島弁で喋っています。舞台、アニメ、夢が実現となった昨年。今年も更なる挑戦をしていきます！

書籍紹介
Book

もしものときのエンディングノート／ 自分でできる遺言書

東京広島県人会幹事長の江崎正行弁護士が監修した本が書店に並んでいる。読んでみた。県人会や同窓会で活動する人は年配の人が多く、還暦を過ぎ、古希を迎えた人ならば終活が必要になる。お迎えに対する準備。いろんな準備があるはずだが、「遺言書」は財産相続に関わる準備について教えている。まだ元気だし、面倒でもあるが、近いうちに遺言書を書いておこう。今月は忙しいから来月に書こう、たぶん覚えているはずだ。

「エンディングノート」も財産(不動産・預貯金・借金だけでなく、カードも)関係が多い。親戚関係図があるが、これで相続の順位がわかる。友人の欄もあるが、これは葬儀に呼ぶ人が誰かを明確にするためのものだろう。

妻と夫では友だち理解度に食い違いがある。妻は友だちと食事した店のこと、友だちの夫とのこと、友だちの子どものことをよくしゃべる。だから夫の多くは妻の友だちを知っている。

夫は友だちとの交遊をあまり妻に話さない。話すと妻が不機嫌になるからだ。しかし夫がなんの準備もすることなく先に逝くと、妻は葬儀に呼ぶ人の連絡先がわからず困る。残る妻のためにエンディングノートは必須のアイテムだと思った。
(文責：佃光博)



「もしものときのエンディングノート」
(二見書房、税込み 1000 円)



「自分でできる遺言書」
(二見書房、税込み 1890 円)

個人情報保護のため、情報を非開示としております。

ホームページ Homepage 東京広島県人会の 会員皆様の広場です

ぜひ県人会のホームページにもアクセスして下さい。首都圏在住の広島県人の方々、広島にご縁のある方々の広場です。催しのご案内、活動のご紹介等をしています。ホームページは「東京広島県人会」で検索をしていただければ、直ぐにヒットします。

デジタル投稿コーナー 東京広島県人会では、東京広島県人会ホームページ上に会員の皆様から寄稿して頂いた内容を掲載するデジタル投稿コーナーを開設しています。紀行文、随筆、詩歌、俳句、デジタル写真等何でも結構です。下記メールアドレスに送付していただければ、県人会ホームページ管理者がホームページに掲載いたします。皆様の奮っての参加をお待ちしております。送付先メールアドレス toko@hiroken.gr.jp

東京広島県人会ホームページ <http://hiroken.gr.jp/>



編集後記

県人会ニュースに携わって15年にもなるとは驚き。宮崎駿監督の勇退の報を聞き同年代の私もそろそろの感が。15年間原稿を書いて戴いた二人の方、三宅氏、岡田氏に厚く御礼申し上げます。

ニュース作成に当っては原稿集め etc. 色々と苦労はありましたが、先人が築いたこの会を発展させたいとの思いで奮闘してきた気がします。15年間のうち佐村河内さんの交響曲を聞いた時の興奮、サンフレッチェの優勝、総会の盛り上がり等が思い出されますが、広島カープの優勝の報に接することが出来なかったのが残念です。昨年のクライマックスシリーズに出場したのが15年で初めてというのも不思議な気がする。

私の今後はピアノを習い、奥の細道を旅し、運命が来た時にはショパンの「別れの曲」を奏して旅立ちたいと願っています。長い間つたない文章で申し訳なし。(ま)

東京広島県人会ニュース 第47号
第15巻 第3号 平成26年(2014年)1月30日発行
編集人/漆谷憲康
編集委員/重本ゆり、竹本直、好澤一穂、山本武司、佃光博
制作・デザイン/濱田博文、後藤重毅、(株)民評社
印刷/(株)総北海
発行人/松島和夫
発行所/東京広島県人会
〒105-0001
東京都港区虎ノ門1-2-8
虎ノ門琴平タワー22階
電話 03-3591-0028

